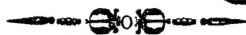


ಶ್ರೀ ಕುರಾಜಿ.



న క్కు పా యి చ రి త్ర ము .



కావీరై టుమొరలగు పర్వాధికారములు ప్రకాశకులవిగా
యెరుంగ వలెను.



1932.

ప్రథమ ముద్రణము 1000 ప్రతులు మాత్రమే.

మిసర్వా ముద్రాక్షరశాల,

మచిలీపట్నము.

ప్రతి ఒకటికి నాలుగణాలు.

Edited, Printed & Published

by

Lingali Veeriah Pantulu

at

Minerva Press,

Masulipatam.

1932.



ఈ కృతి

శ్రీ సీతా లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్న మారుతీ సమేతుండగు

శ్రీ రామచంద్రప్రభువున కొసంగబడినది.



తొలి పలుకు



ఈశ్వరభక్తుల చరిత్రలు వ్యాసములుగ రచించి, భక్త విజయము, గురుభక్త విజయము మొదలగు నామములతో పెద్దలు ప్రకటించియే యుండిరి. ఇంకను పెక్కురు ప్రకటింప వ్రాయుకొనుచుండిరి. అట్లు ప్రకటింపబడిన గ్రంథములు కొన్ని వందల పుటలుగల్గి, మిక్కిలి రొక్కమునకుగాని లభించుటలేదు. మంచి భాషాజ్ఞానము కలవారికే తప్ప, తదితరుల కుపయోగించుటలేదు. ముఖ్యముగ స్త్రీల కవునరమగు అతీసులభశైలిని ప్రకటింపబడిన గ్రంథములు లభించుటలేదు. అందు వలన పై తెల్పిన గ్రంథముల నాధారముగ గొని, ప్రతి భక్తుని జీవిత చరిత్రయు విడివిడిగ శులభశైలిని సామాన్యుల కందుబాటులో యుండునట్లు, ఆంధ్రమహాలోకమున కర్పింప కుతూహలము కలుటచే, ప్రథమమున నీ సక్కుబాయి చరిత్ర ముద్రించి ప్రకటించితిని. ఇందు వ్యాకరణ దోషములు పెక్కులుండవచ్చును. నిజముగ, ఇట్టి చరిత్రలు గ్రామ్యభాషలో రచియించి ప్రకటించిన యింకనూ బాగుండునను మతములోనివాడ నగుటచే, వ్యాకరణ విషయమిట ననవునరము. అచిరకాలములో, జయదేవుని చరిత్ర ప్రకటించువాడనని తమ కెరింగించి విరమించువాడను.

గ్రంథకర్త.

పరమపావనియు, సకల దురిత సంహారిణియు సగు
కృష్ణా నదీతీరంబున తొల్లి కరవరపురంబను పట్టణ మొందు
గలదు. అవ్వీటిగల బహ్మతీయ నైశ్య కూదులు తమ
తమ కార్యములు చప్పినున్నట్లై, పరోపకార పారీణులని
వన్నెకెక్కిరి. వీతత్వట్టణ పరిసరములగల భూములన్నియు
మిక్కిలి సారవంతమునై పలువిధ పంటలచే సలరారుచుం
డెను. ప్రజలు వభిస్తులై, అన్యోన్యవైరములు లేమి
ప్రళాంతముగ కాలము గడుపుచుండిరి. బ్రాహ్మణులు యజ్ఞ
యాగాది కళింపులొనర్చి పట్కర్మనిరతులై, బ్రహ్మజ్ఞాన
సంపన్నులగుటచే భూసురులను సేరు స్థానికమాయెను. క్షత్రి
యులు అమితపరాక్రమ శాలురు. నైశ్యులు న్యాయము
దప్పక వాణిజ్య మొనర్చెడివారు. శూద్రులు గోబ్రాహ్మణ
భక్తిగలిగి రత్నగర్భయగు భూమిని సేవ్యపరచి సకల
సశ్యములం శలంపడెయుచుండిరి. ఇట్లు సకలవిషయముల
తోడి పట్టణములకు మిన్నయై యొప్పు నప్పరరాజంబున
నొక భూసురుండు గలడు.

ఆ బ్రాహ్మణుండు సకల విద్యల నెరింగినవాడే! కాని
యతని దుర్గుణముల వలన విద్యగలవాడయ్యి, పదులకు
కంటకుడుగా దోచుచుండెను. అప్పురుండు విత్తసము
పార్జనకై యెట్టి యన్యాయములకైన నొడిగట్టును. ఎంతటి
యన్యతమునకైన వెరుచీయడు. ఎట్టి సొర కార్యమైనను
తృటిలో యొసర్ప సంసిద్ధుడు. ఇతరుల భాగ్యభోగ్యములు

సక్కుబాయి—

చూచి యోర్వజాలని యసహనశీలుడు. పరులను దూషించుటలో దిట్ట. మంచిచెడుగుల తారతమ్య మెరుంగని యవివేకి. నిష్కారణముగ పెద్దలను నిందించు స్వభావము గలవాడు. వేళ కింటికే తెంచిన యతిధికి అన్నమిడకున్న మానె పానీయమైన నొసంగక తిట్టి నెట్టు దుష్టుడు. గయ్యాళి గంప యగు యాతనిభార్యకు దక్క యితరులెవరిని గాంచి ననూ లెక్కచేయని మహాశౌర్యశాలి. భగవంతుడాతని భార్యనైన సుగుణవంతురాలుగ నొనర్పరాదా? ఆమె గయ్యాళితనము వర్ణనాతీతము. తెల్లవారినది మొదలు భర్తను దూషించుట, బిడ్డలను చావమోదుట, పరులకొంప లకేగి గిల్లికజ్జాలకు కాలుదువ్వి, అకారణముగా వారలను నిందించుట, యింటగల పనులన్నియు భర్తచే జేయించుచు తా నితరకొంపల దిరుగాడుట, మొదలగు చెడు గుణములచే కాపురము సేయు నవ్విప్పనిభార్యకు పదిమందియు గజగజ లాడ జొచ్చిరి.

ఇట్టి దంపతుల కొక్క కుమారుండు గలడు. అతండు సకలశాస్త్రములు చక్కగా నెరింగినవాడే! కాని, తల్లి దండ్రుల చెడునడువడి వలన యితరులెవరును పిల్లనివ్వ వెనుకాడుటచే యుక్తవయస్సు వచ్చినను బ్రాహ్మణ కుమారునకు వివాహము కాలేదు. తన సమవయస్కులు భార్యలతో సౌఖ్యపడుచుండుట, కొందరు తమ బిడ్డల నల్లారు ముద్దుగా యాడించుట, చూచినపుడెల్ల యతనికి లోలోన

సిగ్గుగనే యుండెడిది. తనకింక వివాహమగుట దుర్లభమని కూడ, కొన్నివేళల తలంచు చుండెడివాడు. పలుసార్లు కృష్ణలో గృంథులిడి, ప్రొద్దువోయిననూ యింటికి మఱి రాక, యిసుకతిన్నెలపై యొంటరిగ గూర్చుండి, ఆకసమున గల చుక్కల లెక్కించువానివలె యేకాగ్రతతో నిట్టూర్పుల నడుమ నిదిరించువాడు. వేళకన్నము దినకయు, సర్వదా తన వక్రీరేఖను తలంచుకొనియు, క్రమేణ మిత్రులను వీడి యొంటరిగ మతిభ్రామణ మొందినవానివలె నదీ తీరంబుల సంచరించుచూ, చిక్కిన యక్కుమారుని మార్పు దలకు కారణ మూహించి యా వృద్ధబ్రాహ్మణుడు కుమారునిజీరి “నాయనా! ఏలనీవిట్లుంటివి? నీ కెయ్యది కొదువ?” యని ప్రశ్నింప నాతడు “తండ్రీ! పుత్రుని వ్యాకులత దీర్ప జనకులగు మీరు యెరుంగనిది గలదే! అయిననూ మదీయశ్రేయోభిలాషులగు మాతాపితరులకు, మనోగత విశేషము లెరింగింపకుండుట పాడికాదు. తండ్రీ! నాయీ వ్యాకులతకు హేతువు ద్వితీయాశ్రమము నందుండదగిన నేనింకనూ ప్రధమాశ్రమము వీడ కుండుటయే” యని విన్నవించెను.

అంత నా వృద్ధ బ్రాహ్మణుడు కుమారున కవశ్యము పరిణయ మొనర్ప బద్ధకంకణుడై భార్యతో యోచించి శుభదినంబున వధువు నన్వేషింప బయలువెడలెను. అట్లా తడు పలు పల్లెలందిరిగి, తుదకు పండరిపుర సమీపమున

సక్కుబాయి—

నున్న యొక గ్రామము చేరెను. ఎండ వేడిమివలననూ, కార్యభారమువలననూ, వృద్ధాప్యము వలననూ, పాపమా విప్పుడు బహు బడలి కడుపులో చిచ్చువెట్టినట్లాకలి ధహింప యా గ్రామంబును వట్టెడన్నము బెట్టు పుణ్యాత్ములెవరాయని యోచించుచు, “వేశతప్పి యింటికి వచ్చిన అతిథులను గెంకిన నాబోటివానికి యీశ్వరుడు బుద్ధి నేర్పుచుండున”ని విచారించుచు, నిస్పృహజెంది, యా గ్రామమున కుత్తరి దిశయందున్న యొక పేద బ్రాహ్మణ గృహము ముంగిట కూల బడెను.

ఆ గృహయజమాని నిరుపేద. సత్యమునకు జీవించు సంసారమేగాని యితర వసతులులేవు. అయిననూ తనకున్న యంతలో, కొంత దానధర్మములు, పూజాపునస్కారములు మొదలగు మంచికార్యములకై వినియోగించు సజ్జనుడు. ఇంకి కేతెంచిన అతిథికి తానోపసంతలో మర్యాదజేయు ధగ్గనిరతుడు. ఆయన భార్యయు భర్తయే దైవముగా పూజించుచు, భర్త యాజ్ఞానువర్తియై, మెలగు సుగుణశీల. శ్లో॥ “కార్యేషుదాసీ, కరణేషుమంత్రీ” యని పెద్దలు చెప్పినట్లు కార్యసమయముల గనిపెట్టి, వానిని నిర్వహించుటలో భర్తకు దాసియై, అవుసరమగు సమయంబుల భర్తకు కార్యా కార్యవివేచనలందు సలహానిచ్చు మంత్రీయై యొప్పు నాయనాల్లు పతివ్రతగదా!

ఈ సంవత్సరము లేకలేక యొక యాడుబిడ్డ కలెను. అబ్బెల దినదిన ప్రవర్ధమానయై, తలిదంపతుల గారాబు

సక్కుబాయి—

పట్టియై వారలముద్దుముచ్చటలదీర్చుచు చిన్నతనమునుండియు సద్గుణగనియై, శాంతమూర్తియై, భక్తురాలై, భూతదయా పరురాలై, తోడిన్నేహితురాండ్రకు మణియై, యలరారుచుండెను. ఆబిడ్డవేరు సక్కుబాయి. ఒక దినంబున సక్కుబాయి సుగుణములకు మెచ్చి యొక యాచార్యుండామెకు శ్రీకృష్ణ మంత్రోపదేశ మొనర్చెను. అదిమొదలు సక్కుబాయి సర్వదా శ్రీపాండురంగనియందమిత భక్తిగలదై, యా మంత్రరాజమును మరువక పఠించుచూ, యానందించుచుండెను. నిత్యానందమున దేలి యాడు నాగృహమునకు వేశతప్పి వచ్చిన యా వృద్ధబ్రాహ్మణుని లోనికి గొంపోయి, సేదదీర్చి, తృప్తిగ భోజనమిడి తాము డస్సియున్నవారు, కొంచముసేపు నిదిరించుడని, యా యింటి యజమాని, కూతురగు సక్కుబాయిని జీరి, “అమ్మా! వీరు పెద్దలు. పూజింపదగినవారు, వీరు నిదురించువరకు పాదము లొత్తి ధన్యురాలవు కమ్ము, అనిచెప్పెను. సక్కుబాయి యానందముతో యట్లే యొనర్చెను.

నాటి సాయంకాలమున నా గృహయజమాని మన బ్రాహ్మణునితో మాట్లాడుచు ప్రసంగవశమున “స్వామీ తమ దేగ్రామము. ఏకార్యమునకై యిచట కేతెంచితిర,,ని సవినయముగ ప్రశ్నించెను. అందులకు, “అయ్యా, మాది కరవరపురము. సకలశాస్త్రముల నెరిగిన నా కుమారునకు యీ సంవత్సరము వివాహమొనర్ప సంకల్పించితిని.

అతని కన్నిటం తగిన కన్నియ నన్వేషించుచు నదృష్టవశమున నిచటకు వచ్చితిని. సకలసద్గుణ సమన్వితయు, రూపవతియు, అగు మీ సక్కుబాయిని చూచినప్పటినుండియు యీబిడ్డ నా కుమారునకు, తగియున్నదని నిశ్చయించుకొంటిని. కావున తాము నాతో యేకీభవించి, యీ శుభకార్యము నెరవేర్చవలెనని ప్రార్థించుచున్నవాడన,,ని చెప్పి మిన్నకుండెను.

అంత నాగృహయజమాని “ స్వామీ, యీశ్వరుండెచ్చోటనిర్ణయించెనో తెలియదు గదా! దైవలిఖితమట్లేయున్న మాకును సంతసమేన,,ని భార్యతో యేకాంతమున “మన బిడ్డయు యీడువచ్చిన స్థితిలోయున్నది. ఆలస్యముచేయుటయు మంచిదికాదు. ఇంటికివచ్చిన సంబంధము తోసి వుచ్చుట భావ్యముకాదు. ఇందులగురించి నీయభిప్రాయమేమ” ని యడుగ నాయిల్లాలు భర్తతో నేకీభవించుటయు, పిదప నాతండా బ్రాహ్మణునితో “అయ్యా, మా సక్కుబాయిని తమ కుమారున కిచ్చి పరిణయమొనర్ప నిశ్చయించుకొంటిమి. అందులకు సుముహూర్తము నిశ్చయింప పురోహితున కిదేవర్తమాన మంపుచుంటిన” ని చెప్పి పోరోహితుని బిలిపించి సుముహూర్తము నిశ్చయించి వియ్యంకునకు లగ్నపత్రిక నిచ్చెను.

నాటి రాత్రియంతయు, భోజనములకడను, భోజనాంతరమును, వియ్యంకులిద్దరు తక్కుంగల్లు లాంఛనముల

సక్కుబాయి

విషయమై సంప్రదించుకొని నిదురించిరి. తెల్లవారు ఝాముననే మన వృద్ధబ్రాహ్మణుండు వియ్యంతుని కడ శలవుగైకొని కరవరపురంబునకు మఱివచ్చి భార్యతో జరిగిన యావద్రుత్తాంతము నెరింగింప, నాపెయు మంచికోడలు లభించినందులకు ముదమొంది పెడ్లిపనులు వెన్వంటనే ప్రారంభించెను.

సుముహూర్తము దగ్గరకువచ్చుటయు, వివాహమైదు దినంబులు యథావిధిగ నెరవేరుటయు, మన సక్కుబాయి కొలదిమాసములకే పుష్పవతియగుటచే, పునస్సంధాన కార్యముకూడ నెరవేర్చిరి. కొలది దినంబులకు సక్కుబాయిభర్త, భార్యను తీసుకువెళ్లునిమిత్తమై యత్తవారింటి కేతెంచెను. మంచి దినంబున సక్కుబాయి తండ్రి అల్లునకు, కూతునకు నూతనవస్త్రములు కట్టబెట్టి, మఱునాడుదయమున కూతునత్త వారింటికంప నిశ్చయించెను. సక్కుబాయి తల్లిన్నే హితురాండు, యిరుగుపొరుగువారలు సక్కుబాయి నెట్లు వీడియుందుమా యని విచారసాగరమున మునింగిరి. ఆడుబిడ్డ అత్తవారింటికేగకుండునాయని కొందరును, సక్కు అందరి పిల్లలవంటిది కాదమ్మాయని కొందరును, సంసార లంపటములో బడినవిదప సక్కుబాయి దైవభక్తి వెనుకబట్టునని మఱి కొందరునూ, కలిగినయింటి యొంటికోడలు దానికేమమ్మాయని మఱి కొందరును, ఎవరికి తోచినట్లు వారుపరిపరివిధముల యనుకొన జొచ్చిరి. సక్కుబాయి తల్లి, బిడ్డను కాగలించు

కొని “అమ్మా! నీవులేని యీ కుగ్రామము చంద్రుడులేని రాత్రి. మాంగల్యములేని స్త్రీ. నీవు సంచరించనిచో యీ గృహము కాంతి హీనమగును. నీముద్దుమాటలు వినకయు, నీభక్తిగీతము లాలింపకయు, వృద్ధులమగు మాకెట్లు ప్రోద్బువోవును, తల్లీ” యని కన్నీరు కాల్యలుగా చింతించదొడగెను. సక్కుబాయితండ్రి, పొరలివచ్చు దుఃఖము నాపుకొని కూతును దగ్గరకు దీసుకొని “అమ్మా నేజెప్పు నాల్గు ముక్కలు మరువక వుట్టినింటికి, మెట్టినింటికి, గౌరవము సంపాదించుము. భర్తయేదైవముగ మనోవాక్కాయకర్మల నెప్పుడు నమ్ముచు, యాతనియాజ్ఞ యెట్టిదైనను అవశ్యము నెరవేర్చుచు, ఆతనికెదురుచెప్పక నడచుకొనుము. నిదురనుండి మేల్కొంది, భర్తపాదములకు నమస్కరించి కన్నులకద్దుకొని, యితరకార్యములకు గడంగుము. అత్తమామలు తల్లిదండ్రులుగా చిత్తమందుంచుకొని వారికి సంతోషము కల్గు నటుల సంచరించుచుండ వలెను. బావల కెదురుగ నిలువంబడి సంభాషించుట తగదు. ఇరుగుపొరుగువారిండ్ల కనవు సరముగ నేగి, చాలకాలము వారివారితావుల సంభాషించుట తగదు. ఇంటిగుట్టు యితరుల కెరింగించుట పనికిమాలిన పని. ఏకారణము చేతనైన భర్తగాని, అత్తమామలుగాని కోపించిన ఓపికవహించి మిన్నకుండుట ధర్మముగాని, రచ్చకెక్కుట రమణికి గౌరవ నాశనము. సంసారమునకు గౌరవమొచ్చిననూ, అగౌరవమొచ్చిననూ, స్త్రీయే ప్రథమ కారకురాలు. భర్త కురూపి యగుగాక, కోపి యగుగాక,

సక్కుబాయి

జారుడగుగాక, చోరుడగుగాక, భర్తయే లోకము, భర్త పూజయే స్త్రీకి పృథానము. తన కున్నంతలో తృప్తిపడి, సద్గుణవంతురాలై కాపురము చేయుటయే పతివ్రతా ధర్మము. కావున నా ముద్దులపట్టి! నా యీ పల్కులు మరువక, మమ్ము మరువక, చక్కగ కీర్తి గడించుమ"ని గద్గద స్వరముతో పల్కు తండ్రి వాక్యములు వేదవాక్యములుగ సక్కుబాయి గ్రహించు కొనెను.

అంత నా పతివ్రతా తిలకము జననీ జనకుల పాదములకు ప్రణమిల్లి, స్నేహితు రాండ్రును కాగలించుకొని, పెద్దలకు నమస్కరించి, శ్రీ పాండురంగ విఠల్ భగవానుని దలంచుకొని, భర్తతో పయనమై అత్తవారింటి కేగెను.

సక్కుబాయి, తండ్రి వాక్యములు మరువక, చక్కగ కాపురము చేయుచుండెను. భార్యాభర్త లనోన్య ప్రేమతో మెలంగుచుండిరి. వారి కాపురము చూచినవారెల్ల సక్కుబాయి మిక్కిలి గుణవంతురాలని చెప్పదొడగిరి. సక్కుబాయి చిన్నతనమున యువదేశము పొందిన శ్రీకృష్ణ మంత్రము సర్వదా జపించుచు లోలోన విష్ణురూపమును ధ్యానించుచూ, మధ్యమధ్య విఠల సంకీర్తనానందమున నవ్వచూ, భక్తిపారవశ్యమున నుండుట అత్తమామలు కాంచి, చిన్నతనముననే యిట్లుండిన భర్తతో సంసారము చేయుటయు, బిడ్డలంగనుటయు, తన్నూలమున వంశాభి

సక్కుబాయి—

వృద్ధియై గల్గుట దుర్లభమని యెంచి, సక్కుబాయిని యిం
చుక మందలించిరి.

భర్త, సక్కుబాయితో, ఏకాంతమున “ప్రేయసీ!
గృహస్థాశ్రమమున నుండి సంసార సాగరమీదుచు,
యీశ్వర సేవయొనర్చుటకు నేనునూ సుముఖుడనే. అయ్యది
యు యింత చిన్నతనమున, పనికిరాదని నాయభిప్రాయము.
అందుకు కూడ హద్దుపద్దులుండవలయును. అదియును గాక
మా తల్లిదండ్రులు కూడదన్నపని విరమింప కుండుట
మంచిదికాదు. వారల యాజ్ఞప్రకారము ప్రస్తుతము నీవు
విష్ణుభక్తినుండి నీచునస్సు మరలించుకొనక తప్పదు.
వృథాగా వారలకేగాక, నాకును కోపము తెప్పించకుము.
నీవికమీద నేచెప్పిన ప్రకారము నడచుకొనెదవ” ని నమ్ము
చున్నానని హితోపదేశ మొనర్చెను. భర్త పల్కులు
ముల్కులు వలెదోష, సక్కుబాయి శిరమువంచి, నిరుత్తర
యై, శ్రీవిఠల్, శ్రీవిఠల్, శ్రీవిఠల్, యని ముమ్మారు తలం
చుకొని, మిన్నకుండెను.

ఎవరెన్నివిధముల వారించిననూ, భర్తకోపించిననూ,
మామ తగదన్ననూ, సక్కుబాయి శ్రీకృష్ణ పరమాత్మను
మరువజాలదాయెను. ఆ రాధామాధవుని స్మరించని జన్మ
వృథాయని నిశ్చయించుకొనెను. శ్రీరుక్మిణీ వల్లభుని పాద
పద్మములు మనమున సర్వదా భజించుచు, గోపీలోలుని

సక్కుబాయి—

బాలక్రీడలు జ్ఞప్తికిదెచ్చుకొని, గోపాలునిమందలో ఒక పశువై తాను జన్మించియుండిన జన్మరాహిత్య మయ్యెడి గదా యని చింతించుచూ, చేతులుమోడ్చి నమస్కరించుచూ శ్రీవిఠల్ నామములు గానము చేయుచుండెడిది.

సక్కుబాయి, అత్తమామలు చెప్పినప్రకారము శ్రీ విష్ణుభక్తినుండి తనమనస్సు మరలింపకుండుటయు, సర్వదా శ్రీ హరినామ స్మరణయే పనిగా యుండుటయు, గాంచి వారలు కుపితులై, యొకనాటి యుదయమున, పరమ శాంతస్వభావయు, పతివ్రతా తిలకమునగు సక్కుబాయిని పోటుమాటల ధిక్కరించుచూ, “ఓసీ! మూర్ఖురాలా, నీకిదితగదని యెంతవారించిననూ వినక, అత్తమామలమైన మామందలింపులు పాటినేయక, నీవే స్వతంత్రురాలవై, నీయిచ్చవచ్చి నట్లు నటించుచుంటివి. ఇయ్యది నీచేటుకు కారణమగునని యెరుంగుము. యుక్తాయుక్తము లెరుంగని బుద్ధిహీనురాలా! అహంకారివై, మాదగు మాటలనే సరకు సేయవైతివి? చిన్నదానవనియు, అప్రాజ్ఞురాలవనియు, అనుభవ శూన్యురాల వనియు, యెంచి మంచిగా చెప్పిన మాబోధలు నీతల కెక్కకున్నవే? నీవీమార్గము మానవేని, నిన్నేమి చేయుదుమో చూడుమ ” నిరి.

సక్కుబాయి అత్తమామల కఠోర వాక్కులకు కన్నులిచ్చి “హా వైకుంఠవాసా, హా రుక్మిణీవల్లభా, హా కంసాంతకా, హా యశోదాతనయా, నీకిదే పదివేల వందనముల ” ని

మనంబున తలంచుచూ, అస్తమామల ధిక్కరింపులకు చింతించుచూ, మిన్నకుండెను.

సక్కుబాయి నిత్యమును పొరుగింటి కోడలగు శాంతతో కృష్ణానదికిబోయి, స్నానమొనర్చి, కృష్ణవేణి పావనోదకములు దెచ్చుచుండెడిది. యథా ప్రకారమిరువురును, నది కేగుచుండ మార్గమధ్యమున “సక్కుబాయి! నీవెప్పుడూ దైవభక్తిగల దానివై యిహసౌఖ్యములు కోరక, యిట్లుండుట చేతనేగదా, మీయత్తమామలు నిన్ను నిష్ఠురోక్తు లాడుచుండిరి. పైగా నీభర్తయు తల్లిదండ్రుల కెదురాడు వాడుకాడు. ఆయనయు నీవిట్లుండుటకు సమ్మతించడని నాయభిప్రాయము. అట్టిచో, పెద్దల పల్కులు చొప్పున నీవు నడచుకొనుట యుక్తముగాని, వారి కయిష్టమగు కార్యము సేయుట కోడండ్రుగు మనకు స్వతంత్రములేదు. అయిననూ యింత చిన్నతనమున నీకీవిష్ణుభక్తి యెట్లబ్బెనో నాకర్థము కాకున్నది. ఏదో సంసారయాత్ర వెళ్ళబుచ్చుచూ, పుత్రులు, పుత్రికలుం గని వారలకుపనయన వివాహాది కార్యములు నెరవేర్చుచు, వారలు పెద్దవారలై మనకనుల యెదుట ప్రజ్ఞావంతులై వృద్ధులగు మనల పోషించుకాలమున కృష్ణా! రామా! యనవలసినదేకాని, యిప్పుడా, యిట్టిపద్ధతులు? నీవు మంచిదానవనియు, విద్యగలదానవనియు, శాంత పరురాల వనియు, మేమందరము చెప్పుకొనుటయే గాక, నీయత్తమామలు కూడ అనుచుండెడివారలు. అట్టి మంచి

యభి ప్రాయము వారలకిప్పుడు లేకుండుటకు కారణము నీవు వారలపల్కులు లెక్కనేయకుండుటయే యనితలంచెదను. కావున నీక్షేమము కోరి చెప్పుచున్న నా యీ వాక్యములు విని, యింకనైననూ నీమనస్సు మాచ్చుకొనుము. సక్కు! యేమి మాట్లాడవు, జబాబు చెప్పవా? చెప్పననియైన యనుము. ఇదిగో, నదికడకు వచ్చితిమి. నీ నిశ్చయాభి ప్రాయము నాతోచెప్పకున్న నామీదయొట్టు” అని శాంత సక్కుబాయి చేయిపట్టుకొని దారిలో నిలువబెట్టెను. దారి పొడుగుననూ శాంత యిట్లుబోధించుట సక్కుబాయికి విచార కారణమాయెను. అందువలన సక్కుబాయి “శాంతా! నాక్షేమము కోరినదాన వగుట చేతనే యింతగా బోధించితివని యెరుంగుదును. నీవు చెప్పినట్లు నా అత్తమామలకు నాపై సదభిప్రాయము లేకుండుట నాదురద్రుష్టము. వారలుగాని, నా భర్తగాని, యెంత దూషించిననూ, ధిక్కరించిననూ, నాకు లేశమేనియు ద్వేషములేదు. నాకు వారలు దైవ తుల్యులు. నేనెన్నడును వారల కెదురాడను. అయ్యది మహా పాతకము. వారు నన్నుదండించిననూ, శాంతముతో సంతోషముతో భరించవలసినదే!

కాని, శాంతా! మీరెంత వలనన్నను శ్రీరుక్మిణీ వల్లభుని మఱువజాలను. ఆ లోకరక్షకుని నిమేషము స్మరించనిచో యీ జన్మ వృథాయని నా యభిప్రాయము. ఈ దేహ మాపాదమస్తకము విష్ణార్చితము. చూడుము, ఈ

శిరము శీ) మహావిష్ణునకు మొక్కుటకును, యీ చెవులు శేషశాయి మహిమను చాటు కథలను వినుటకును, యీ కన్నలు రుక్మిణీ వల్లభుని గాంచుటకును, యీ చేతులు కమలనాభుని యర్పించుటకును, యీ జిహ్వ శ్రీనాథుని వర్ణించుటకును, యీ పాదములు విష్ణుప్రదక్షిణము సేయుటకునూ యీ మది శ్రీహరిని చింతించుటకునూ, అమరియున్నవని చెప్పుదురు. మరియు విష్ణుభక్తిలేని వ్యక్తి ద్విపాదపశువుగదా! ఈ మహా సంసారసాగర మీదుటకు విష్ణునామోచ్చారణయే తరింపజేయు తెప్ప. ఈ సంసార తాపత్రయాన్ని చల్లార్చునది శ్రీహరి సేవావృష్టి. కమలనాభుని నుతియే సర్వపాప మహాటవిని గాల్చు బడబాగ్ని. జరామరణములులేక తరింపజేయునదియే దేవదేవుని దాస్యము. మతియు జన్మలలో కెల్ల యుత్తమోత్తమ మైనదీ మానవజన్మ. నియమిత కాలం బగు శతవర్షములలో సగము నిదురక్రింద తీరిపోవుచున్నది. మిగిలిన సగములో, బాల్యావస్థలో కొంతను, వివాహాది కార్యానంతరము భార్యాపుత్రాదులతో సౌఖ్యంబుండుటకు కొంతను, విత్త సముపార్జనా ప్రయత్నంబుకు కొంతను, యిహలోక వాంఛితార్థంబులగు గృహ, క్షేత్ర, ఆరామాదుల నమర్చుకొనుటకు కొంతను, వృద్ధదశలో జరావీడితులమై కొంతకాలమును గడపి మరణించుచుంటిమేగాని, యిది యంతయు యశాశ్వతమనియు, యివి యెవ్వియు వెంటరావనియు, మూడు నాళ్ళముచ్చటను నమ్మి, శాశ్వతమగు కై వల్యపొిక్తై ప్రయత్నించుట లేదుగదా! అజానులమై

సక్కుబాయి—

శ్రీహరిని మరచి పుత్రమిత్ర కళత్రాదులే శాశ్వతమనుకొని
 ఋణాను బంధము వీడిపోవ మరణించి మఱలయే క్రిమికీట
 కాది తిర్యగ్జంతువు గర్భంబున నుద్భవించవలెనో, యెన్ని
 యోనులంబుట్టుచు చచ్చుచు, పూర్వజన్మల నెన్నెన్ని సుకృ
 తంబు లాచరించుటచే, నీమానవజన్మ మెత్తితిమో, మఱల
 నిట్టి యుత్కృష్టజన్మ మనకు లభించునో లేదో, చెప్పట
 దుర్లభముగదా! ఇప్పుడే శ్రీహరిని భజించి, చింతించి,
 ప్రార్థించి, అర్చించి, సేవించి, స్తుతించి, తరించవలెను.
 శాంతా! యిప్పటికి నానిశ్చయము నీకు తెలిసి యుండును.
 చాలా ప్రాద్దేశిక నది. కృష్ణవేణి సలిలంబుల స్నానంబానర్చి
 చిత్తశుద్ధులమై, తృటికాలము శ్రీహరిని గానము సేయు
 దమా!” యని సక్కుబాయి వచింప, శాంత యాపెకు నమ
 స్తరించి, “ఆమ్మా నాకొరకై, యింతదయతో, శాంత
 ముతో, శ్రీహరినిగురించి బోధించినందులకు వందనములు.
 నీవు ధన్యురాలవు నీ బోధవలన నేనును యికముందు రాధా
 మాధవుని సేవించెదను. నీవనినట్లే మనకభిమాన కీర్తనంబగు
 “ పండరినాథ విఠలా ” గానముచేయుద” మనెను.

అంత శాంతా సక్కుబాయిలు కృష్ణానదీ పావనోదక
 ముల గృంకులిడి, నిర్మలచిత్తులై, కరములు మోడ్చి, యా
 శ్రీహరి నీ విధముగ గానము చేసిరి.

సక్కుబాయి—

(ఆనందభైరవి—ఆది)

(మోహనమూరళీలోల మాదిరి)

పండరినాథ! విఠలా! శ్రీవిఠలా! శ్రీవిఠలా!

భక్తులబోవర విఠలా ॥శ్రీపండరి॥

జనన మరణములు లేనివాడనై । జగములనెల్లను బ్రోచు
వాడనై । జనకంటకముల మాపి । దయజూపి । దయజూపి ।

చయ్యన దురితముబాపి ॥శ్రీపండరి॥

నిరాకార నిర్వికార కేశవ । నీరజాక్ష హరి రాధామాధవ ।

నిరతము వేడగలేదా । యిదివాదా । యిదివాదా । నిర్మల

నీదయ రాదా ॥శ్రీపండరి॥

నందనంద గోవింద ముకుంద । వందనమిదె యా శ్రితజన

బృంద । సుందర మూరళీధర । శ్రీధర । శ్రీధర । మందర

గిరి ధర ॥శ్రీపండరి॥

గానానంతరము, కృష్ణానదికి నమస్కరించి, పావనోదకములు
గొని, యిరువురును తమగృహముల జేరిరి.

సక్కుబాయి యెప్పటివలెనే శ్రీహరిని ధ్యానించుట,
సాధుజనులను పూజించుట, మాన నందున ఆమె భర్తకు
రోషమధికమై, సక్కుబాయిని పిలిచి “నీమూర్త నీచేటుకు
కారణము. ఎందునులేని మహాభక్తి నీకే లభ్యమై కాబో
లును. తాచెడ్డ కోరి వనమెల్ల జెరచినట్లు, నీ పిచ్చి
యితర యిండ్ల కోడండ్రుకు కూడ బోధపరచుచుంటివి గా!
ఎంతటి పరమ భక్తురాల వైతివి? మీతండ్రి నిన్నేసన్యాసి

సక్కుబాయి

మరములోనో చేర్చక పెండ్లి యేలచేసెను? బ్రహ్మచారి ణివై, భర్తయొక్కయు, అత్తమామల యొక్కయు, అదు పాజులులేక, నీయిచ్చవచ్చినట్లు సంచరించుటకు వీలుగ నుండెడిదే! అనవునరముగ ఈ గృహచ్ఛిద్రము మాకేల? నీ మూలమున, మా సంసారము వీధికెక్కుటయు, మా గౌరవము నాశనమగుటయు, మామాట సాటివారిలో పాటిలేకుండుటయు, మా మిత్రులు శత్రులగుటయు, సంభవించుచున్నది. ఇంక యూరకుండనని యెరుంగుము. నీపట్టుధల వీడకున్న నీపాటు తలంచుకొనుము” అని బెదరించెను.

సక్కుబాయి తన దురదృష్టమునకు యెంతయు పొగిలి, శ్రీపాండురంగని మహిమ వలన తన అత్తమామలు, భర్త తనయెడ ప్రసన్నులు కాకుండురా యని చింతించ దొడగెను. పరమ పతివ్రతా తిలకమగు సక్కుబాయిని అత్తమామలు, భర్త నిరంతరము బాధించుచుండుట, క్రమేణ కరవరపురమున అనేకమందికి తెలిసెను. వారలలో పెద్దలు సక్కుబాయి గృహమున కేతెంచి, ఆపె మామగారితో “అయ్యా! తాము సకలశాస్త్రము లెరిగిన పండితులు. తెలియని మాబోటి వార లేదైన తప్పచేసిన, తగదని మంద లించవలసినవారు. అట్టిమీరు సద్గుణశీలయగు మీకోడలు భక్తికి మెచ్చుకొని, సంతోషించుటకు, బదులు, దండించుట యేటి న్యాయమో తమరే యించుక యోచించుడు. మేము మీకు చెప్పితగినవారమా! ఇట్టి యోగ్యురాలగు కోడలు

లభించిన మీయదృష్టము, మీరేల గ్రహింపలేకుండిరో ఆశ్చర్యముగానే యున్నది. నిర్దోషురాలును, పరమశాంతురాలును, అగు ఆమెను హింసించుట మీకు మంచిదికాదు. ఆమె దుఃఖించిన మీకు ఔమముకాదు” అని చెప్పి వెడలి పోయిరి.

అగ్నికితోడు ఆద్యము బోసినట్లు, అసలే మండుచున్న వృద్ధబ్రాహ్మణుడు, పొదుగువారల మందలింపుల వలన కోప మధికమై సక్కుబాయి వలనగదా తన కొంపకింత, యల్లరి వచ్చినదని తలంచి, వంటయింటనున్న యీమెను “ఫీ! సిగ్గుమాలినదానా! తగుదునని యితరయిండ్లకు కూడవెడలి మొఱబెట్టు కొనుచుంటివా? మా యింటి గుట్టు యితరుల కెరిగించి వారలను మాపైకి యుద్ధమునకు పురిగొల్పి, యేమి యు నెఱుంగని నంగనాచివలె, వంట యింట కులుకుచుంటివా? దుర్మార్గురాలా! ఈ గ్రామములో నింతమంది నెల్లు వశపరచుకుంటివే? ఎంత యాలోచనచేసితివి? ఇందుకు నిన్నన వలసిన పనియేమున్నది? మా వాడు దురదృష్ట వంతుడు కనుకనే స్నేహితులు భార్యలతో చక్కగ సౌఖ్యపడుచుండ, వానిగతి యిట్లున్నది. ఏనాడు నీపాదము బెట్టితివో, నేటి వరకు ఒక్కదినమైన శాంతముగ గడువలేదు. ఎల్లప్పుడూ నీయేడ్పుతోనే సరిపోవుచుండె. అట్లు చూచెదవేమి? ఇంత మొండిని యెచ్చటను చూచియుండలేదు. ఎవరేమను కొన్ననూ సరే, మారాడనిదే మందుగ నున్నదే! ఇప్పుడే

సక్కుబాయి

యింత నిర్లక్ష్యమైన ముందునిన్ను పట్టకగము లుండునా? నేటికి మహాభక్తురాలవు బయలుదేరితివి. సీభక్తి వలననే లోకము నిలువ గలుగు చున్నది కాబోలును.” అని నోటికి వచ్చినట్లెల్ల పరుషవాక్యము లాడుచుండ, గయ్యాళిగంప యగు యాతని భార్య సమయమున కేతెంచి, “పాపిష్టి దానా! నీవు పోయిన మా కొంప హాయిగనుండునే. దిక్కు మాలిన సంబంధ మెచ్చట దాపరించినదో! ఏనాడులేని దీ యూరి పెద్దలకు మా యింటివిషయమై చర్చలెందుకే” యని నిరుత్తరయై శ్రీనాథుని దలంచుచు, చింతించుచున్న యాసద్గుణ శీలను యా పరమపావనురాలను, సక్కుబాయిని శిరోజములు పట్టి, నేలకీడ్చి, కఠినముగా మోడెను. అత్త గారు తన్నట్లు నందించిననూ, దూషించిననూ, సక్కుబాయి శాంతముతో శ్రీహరిని దలంచుకొని, లోలోన దుఃఖించెనే గాని మారు పల్కదాయెను.

సక్కుబాయి కష్టములెరింగిన శాంత మిక్కిలి విచారించ దొడగెను. ఒకనాడు శాంత, సక్కుబాయి, శారద, సీత, కృష్ణానదికి మంచినీటికై వెడలుచుండిరి. దారిలో సీత “సక్కుబాయి! నీ విషయము శాంత అనేకసార్లు చెప్పుచుండెడిది. వీలుచిక్కినప్పు డడుగవలెనని తలంచుచుంటిని. తల్లీ! నీకు తల్లిదండ్రులు లేరా? నీకు తోబుట్టువులు లేరా? ఈ దుర్మార్గులకు నీవెట్లుదొరికితివమ్మా! మీ అత్త నోటికి ఈ యూరేభయపడును. మీ మామ దుర్మార్గుముల

కంతులేడు. విచారించక మీతండ్రి నిన్నిచ్చియుండును. ఈ బాధలు యెట్లు భరించుచుంటివో గాని, వినిన మాకే కడుపు తఱుగుకొని పోవుచున్నదే! పోనీ మీ పుట్టినింటికి వెళ్లి కొలది దినములు సుఖంపరాదా? అమాయికురాలవు, ఎంత ఖరినాత్ములైననూ యింత ఘోరమమ్మా!” యన సక్కుబాయి “అమ్మా! నాక్షేమము కోరియే వచించితివి. కాని ఎవండు సకలచరాచర జంతుకోటిని రక్షించి పోషించుచున్నవాడో, యెవ్వని సంకల్ప మాత్రమున నీపదునాల్గు భవనములు క్షణములో నాశనమొందునో, యేమహానుభావుడీ ప్రపంచసృష్టి స్థితి లయ కారణ భూతుండో, యే పరమపావనుండు తన భక్తకోటి కష్టములదీర్చి యభయ మొసంగునో, యే జగద్రక్షకుండు పివీలికాది బ్రహ్మ పర్యంతము గల జీవకోటికి తండ్రియై, యాధారుడై, దయాసముద్రుడని పేర్గాంచెనో, అట్టి యశోదానందనుండు, అట్టి గోపీలోలుడు, అట్టి రుక్మిణీ పల్లభుండు, నన్ను కన్నతండ్రి. సతత మాతనిచెంతనుండి నేవించు జగన్మాతయగు రుక్మిణీ నాతల్లి. అతనిని నిష్కల్మష భక్తితో జపించి తరించు భక్తులు నా తోబుట్టువులు. మహాక్షేత్రమని పేర్వడసి నట్టియు, చంద్రభాగానదీ తోయంబుల పవిత్రమైనట్టియు, దర్శన మాత్రమున సకలపాపముల బోకార్చు మహిమ గలట్టియు, నిత్యానందమున దేలి యాడు శ్రీపండురిపురము నాపుట్టినిల్లు. నా అత్తమామలు నన్ను దండించిననూ, హింసించిననూ, నాకు వారలయందు అసూయలేదు. ఎప్పటి

కై నను వారుకూడ శ్రీహరిసేవ యొనర్చెదరని యే నా నమ్మకము" అని యూరకుండెను. సక్కు-బాయి వచనముల శందరాశ్చర్య మొందిరి. అంత నందరును కృష్ణానది యందు స్నానమొనర్చి, యథాప్రకారము నీరములుగొని యెవరి యిండ్లకు వారేగిరి.

ఇచ్చట నిట్లుండ, ఘర్మ వీరానదీ నంగమ ప్రదేశమున, భీమనదీ తీరమున, తీర్థక్షేత్ర దైవతములగు మూడింటిచే నలలారు పండరిపురమున శ్రీపాండురంగ విఠల్ భగవానుని యుత్సవ దివసంబులు సమీపించెను. ఆ మహోత్సవము తిలకించి ధన్యులగుటకు భక్తులు పలుతావులనుండి తండ్రోపతండములుగ బయలుదేరిరి. వేడుకజూచునిమిత్తమై ప్రజలు గుంపులుగుంపులుగ పండరిపురమున చేరుచుండిరి. భజనపరులు తంబుర మృదంగాది వాయిద్యములతో, హరిభజన సేయుచు మార్గమధ్యమున నండందు బనలు చేయుచు, మరల ప్రయాణము సాగించుచు, ఉత్సవము నాటికి పండరిపురముజేర నేగుచుండిరి. ఒక భజనబృందము కృష్ణానదీ తీరమందుగల ఆరామమున బసచేసెను. వారందు విడియుట కరవర పురవానులెరింగి, పాలు, పండ్లు యొసంగి, సంతోష పెట్టిరి. మఱికొందరు వారలతో పండరికి ప్రయాణమై, విఠలోత్సవము తిలకించి రా నిశ్చయించిరి.

భజనపరులు కృష్ణానదిలో స్నానమొనర్చి అనుష్ఠానాదులను దీర్చుకొని, భగవత్సంకీర్తనము చేయసాగిరి.

సౌరాష్ట్ర - ఏకతాళము

జయతుజయతు విఠలా ! జయతుజయతు విఠలా ||జ||
 జయతుజయతు శ్రీధవ ! జయతుజయతు మాధవ !
 జయతుజయతు రాఘవ ! జయతు హృషీకేశవా ||జ||
 జయతు దీనజనరక్ష ! జయతు లోకసంరక్ష !
 జయతు పుండరీకాక్ష ! జయతు యాగమదీక్ష ||జ||
 జయతు పండరిపురవాస ! జయతు లక్ష్మీహృదయేశ !
 జయతు విఠల పరమేశ ! జయతు మంగళకర యీశ ||జ||

కమాచి - రూపకతాళము

శరణు శ్రీహరి విఠల ! శరణు శ్రీహరి విఠల ||శ||
 కరుణ జూపుమా విఠల ||శ||
 నందనందనా విఠల ! నందనందనా విఠల !
 నవనీతచోరా !
 వందనమిదె సుందర గో ! వింద మాధవా ! విఠల ||శ||
 అలద్రాపది నిన్ను వేడ నలరింపగలేదా !
 విజయసారధీ విఠల ! విజయసారధీ విఠల !
 విశ్వరక్షకా !
 సుజనార్చిత త్రిజగాశ్రిత ! భజనజేసెదన్ విఠల ||శ||
 సర్వభోక్త హర్త కర్త భర్తయు నీవెకాదా !
 దానవాంతకా విఠల ! దానవాంతకా విఠల !
 దశరథ సుతా !
 దశకంఠుని వసదూర్ఘయు ! తరుణి నేలవా విఠల ||శ||

సక్కుబాయి—

కటిమొఱవిని మకటిని వే కడతేర్పగ లేదా!
భక్తవత్సలా విరల! భక్తవత్సలా విరల!

పరమపావనా!
భవతరణా శ్రితపోషణ ! త్రిగుణభూషణా విరల ॥౩॥

ఇట్లు భక్తులు లయతప్పక నృత్యమొనర్చుచు, శ్రీ పండరినాథుని కీర్తించుచు, భజనచేయుచుండిరి. చూడ వచ్చిన కరవరపురజనులు, తమకార్యములను కూడ మరచి యీ భజనపరులను కొనియాడుచు, అందే నిలచియుండిరి. అప్పటికే రెండు ఝాములు సమీపించుటచే, నా భక్త బ్రంహము భజనచాలించి, నాటి సాయంకాలము ముందు మజిలీకి ప్రయాణము చేయ సన్నాహపడుచుండెను.

భజన పరులు కృష్ణానదీ తీరంబున బసచేయుటయు, కరవర పురవాసులు గుంపులు గుంపులుగ చూచి వచ్చుచుండుటయు, సక్కుబాయి వినినదై, విష్ణుభక్తులకు నమస్కరించి, వారల యాశీర్వాదము బొంద కృతనిశ్చయురాలై, నాటి సాయంకాలము శాంతతో కూడ నచ్చోటకేగెను. మహాభక్తురాలగు సక్కుబాయి వారలను గాంచినంతనే అమందానందమున చేతులుమోచి “తండ్రిలారా! మీరు ధన్యులు. ఈ సంసార తాపత్రయాదుల చిక్కుకొనక, శ్రీలక్ష్మీలోలుని భక్తులై, యాతని కృపకు పాత్రులైరి. ఇంతటి మహాభాగ్యము సామాన్యులకు లభించదు. భక్తాగ్ర

గణ్యులగు మీ పాదధూళి శరమునదాల్చిన నా బోటి
 యజ్ఞానులు తరింపకుందురే” అని సాష్టాంగ సమస్కార
 మొనర్చెను. పరమ భక్తురాలగు ఆమెనుగాంచి, భజన
 పరులేగాక, చూడవచ్చిన కరవరపుర జనులు, సక్కుబాయి
 నిర్మల వాక్యముల కచ్చెరువొంది, యామె నిశ్చలభక్తి
 కెంతయు కొనియాడిరి. సాయంకాల మగుటచే, చూడ
 వచ్చిన ప్రజలు యిడ్లకు మరలిరి. సూర్య తాపము తగ్గు
 టచే భజన పరులు ముందు గ్రామమునకు ప్రయాణమెరి.
 ఆ వైష్ణవ భక్తులను సక్కుబాయివీడి రా జాలదాయెను.
 వారలతోడను శ్రీ పండరిపురమునకేగి విఠలోత్సవము తిల
 కించి రా యుత్సాహముకల్గెను. ఆమె తన యభిప్రాయమును
 వెల్లిబుచ్చ భజనపరులు “తల్లీ! ఇతరాభ్యంతరము లేవ్వియు
 లేనిచో, అవస్థయు రమ్మ” అని పల్కు సక్కుబాయి పర
 మానందముతో “శాంతా! నేను వీరలతో పండరిపురమున
 కేగి, భగవానుని సేవించి వచ్చెదను. నాయందు దయ
 యుంచి యీ సమాచారము, మాయింటికడచెప్పుమ” ని
 ఆమెను వెనుకకు పంపి, తాను భక్తులతో పండరికి పయన
 మయ్యెను. శాంత తిరిగివచ్చి, సక్కుబాయి భక్త బృంద
 ముతో పండరిపురమున కేగుచు, యీ వృత్తాంతము తమ
 కెరింగించవలసినదిగా కోరినదని సక్కుబాయి యత్తమామ
 లతో చెప్పెను. ఆ సంగతి వెంటనే సక్కుభర్త విని తోక
 తొక్కిన త్రాచువలె మండిపడి కృష్ణాతీరమునకు వెడలి
 అచ్చట భగవన్నామ స్మరణచేయుచు, భక్తుల గలసి చను

చున్న, సక్కుబాయిని, జుట్టుబట్టుకొని అతిక్రూరముగ దండించుచు, దూషించుచు, ధిక్కరించుచు, యింటికి తీసుకొని వచ్చుచుండెను. ఈక్రూరత్వముచూచి, భజన పదులు మిక్కిలి చింతించిరి. దారిబోయెడు ప్రజలు సక్కుబాయి కష్టములకు కన్నీరుకార్చిరి. దయాదాక్షిణ్యములు లేక, అబలయే యని శకింపక, నోటికిరాని కారుకూతలు కూయుచు, సక్కుబాయిని చావమోదుచుండుట, ఆపె చెలికత్తెలు చూచి పొరలివచ్చు దుఃఖము నాపుకొనజాల కుండిరి. మార్గమధ్యమున తారసిల్లిన కొందరు “అయ్యా! త్వరపడకుడు. వృథాగా స్త్రీహత్యాదోషము కట్టుకొనకు డ”ని వచించినను, వినక అంత కంతకు రోష మధికమై సక్కుబాయి మూర్ఛిల్లిననూ లెక్కనేయక, శరీర మాపాదమస్తకము దెబ్బలచే కంది కాయలు గట్టునట్లు కొట్టుచు, యీడ్చుకొనిపోయి, రెక్కలు విరచి నొకస్తంభంబునకు కట్టివేసెను. ఆమె యత్తమామలును, తమ కుమారుని ప్రజ్ఞకు మెచ్చుకొని, సక్కుబాయి కన్న పానీయములైన యివ్వక చచ్చిన యీడ్పించెదములే యని యూరకుండిరి.

సక్కుబాయి తన భర్త దండించినను, దూషించినను, కోపగించు కొనదాయెను. అత్తమామలు అన్న పానాదు లిడకున్నను వారలను ద్వేషించ దాయెను. ఇన్ని శ్రమలు బెట్టిననూ, శ్రీ విఠలుని మరువ జాలదాయెను. శ్రీ రుక్మిణీ వల్లభుని మహోత్సవము జూచు భాగ్యము

తనకు లభించలేదు గదా యని విక్కిలి దుఃఖించ దొడగెను. లక్ష్మీకృష్ణుని నేపించజాల సంకులకు తన మరన్నస్వమును నిందించుకొనెను. ఒకటి రెండు పూటలు గడచిన పిదప సక్కుబాయి శరీర మంతము బహు బాధగా యుండెను. దెబ్బలవలన శరీరము నందు గాయము లేర్పడెను. అన్న పానాదులు లేకుండుటచే దేహము శుష్కించి శక్తి నప్పుచుండెను. ఆమె తన్ను రక్షించు వైదము శ్రీయాపతియే యని నమ్మి యాతని నిట్లు ప్రార్థింపబోచెను. “హా! కష్టా, హా! కృపానిధీ, హా! భక్తనాథుల, హా! ప్రహ్లాదరక్షక, హా! పుండరీకాక్ష, హా! దుష్టహంతలుభా! నీ కిదే సహస్ర కోటి సమస్కారములు. ఈ దీనురాలిని విచారించవా! ఈ భక్తురాలి మొల. లాలించవా! ఈ దిక్కులేని దాసను పాలింపవా! స్వకాల సర్వావస్థలయందు నీ పాదపద్మములే నమ్మి, నీ దానాను దానురాలనై న నన్ను రక్షించుట నీకు భారమా! స్వామీ! నయాభండవై గోవులను గోపాలురను దావాగ్ని నుండి రక్షించి కాపాడిన నీబోటి మహానుభావు సకు ఒక్క దీనురాలిని బోధింపు కష్టమా! ఎంగిలిగలంబులూ సంగి నందులకే శబరికి మోక్ష మిచ్చితివే! నదిని దాటించి నందులకే గుహుని స్థగించితివే! వారిపాటి చేయకుందు నా? వేదయగు కుచేలునిపై బరపిన నీ భక్తవత్సలత యెచట దాగినది? మిత్రుడగు నుద్ధవు నుద్ధరించిన నీ ప్రేమ యెందుబోయినది? చెరగుమాసిన దోషినికి మానభంగ మగు చుండ వలువలిచ్చి రక్షించిన నీ మహిమ యేమైనది? ఇంద్ర

సక్కుబాయి—

కల్పిత మహావృత్తములు యావపుల గాపాడ గోవధసగిరి నె
త్తిన నీ పరాక్రమము మొక్కవోయెనా? స్వామి! త్వర
పడుచుంటిని. తుమించుము. తుమించుము. పుండరీకుని కో
రెన్చె పాండురంగిడ నైతివి. భద్రుని ప్రార్థనకై రామ
భద్రుడ నైతివి. తండ్రి! చూడుము. నీ కొరకై నా యీ
హృదయ మంత వేసిన నొంపించున్నదో! ఎంత తహ తహ
లాడుచున్నదో! ఇంక సహించజాలను. ఈ కాథలు భరిం
చుటకు శక్తి చాలకున్నది. ఈ ప్రాణములు కొలది కాని
ముకింటై పొక్కుడు నిలువవు. ఇది నిక్కువము. బొందెను
జీవుడుంటి నీ నిన్ను కడసారి కీర్తించెదను. మహాప్రభూ
ఎన్ని జన్మలెత్తిననూ నీ పాదపద్మములు మరునకుండునట్లు
నాకు మమియ్యి.

సావేరి — ఏకతాళము.

ఈ కూర, బాధ, తెలు, సహింతున్! యీశ్వరా, నన్ను
బోలీవరా॥ఈ॥

తల్లియు, తండ్రియు, స్వప్నము, నీవని! తలచియున్నదాన
గాన శ్రీహరి! యీశ్వరా, నన్ను బోలీవరా ॥ఈ॥

భాక్షన, బాలుని, రక్షించు, తగునై! రహి, సరశింహావ
తారమెత్తన! యీశ్వరా, నన్ను బోలీవరా ॥ఈ॥

కర, చర, ఇంబులు, గట్టిరి తండ్రి! కరముమోడ్చి నమ
స్కారము చేయగ! యీశ్వరా, నన్ను బోలీవరా ॥ఈ॥

దీనత, వేడితి, దీన, దయాపరి! ధీర శూర గంభీర రార
పరి! మేశ్వరా నన్ను బోలీవరా ॥ఈ॥

తృణము మొదలుకొని సమస్త బ్రహ్మాండములందు నొకే రూపున నిండియున్న నీకీ దిక్కులేనిదాని యీ క్రిందనము వినబటుట లేదా? “అనోరణీయాన్ మహతో మహీయాన్” అని పెద్దలు చెప్పినట్లు అణువునకంటె నణువె యుండెడి నీకీ దీనురాలి పాట్లు గోచరించుట లేదా? హే! పాడురంగా! సర్వ హృదయాంతర్వర్తీ! కరుణామయా! రాధా మాధవా!

శ్లో॥ “ గోధూళిధూసరిత కుంతల కోమలాగ్నిం
గోవర్ధ నోద్ధరణ కేళి కృతప్రియాసం
గోపీజనస్య కుచకుంకుమ ముద్రితాంగం
గోవిందు మిందువదనం శరణం భజామః”

అని శ్రీ వేణుగోపాలుని కీర్తించి, తన స్మయత్వముచే శరీర మెరుంగక స్తంభంబునకు జేరగిలబడి నిదురించెను.

శ్రీ పండరిపుర మహోత్సవము యింక రెండు దినంబులే గలదు. భక్తులు తండోప తండంబులుగ భజనలు చేయుచు, నృత్య మొనర్చుచు, బ్రహ్మానందమున ఉత్సవ దర్శనార్థమై యందందు పండరిపురమున బసలచేయుచుండిరి. కొందరు విఠల్ స్వామిని దర్శించి, తమతమ మ్రొక్కుబడులు చెల్లించి, ప్రదక్షిణాదులొనర్చి, ధన్యులగుచుండిరి. శ్రీవిఠల్ దేవస్తాన భక్తబృందము తంబుర మృదంగాది వాయిద్యములతో భజనచేయుచుండిరి. ఇట్లుండ భక్తవత్సలుండగు

పాండురంగడు, సక్కుబాయి కుయ్యాలించినవాడై, రుక్కాబాయితో “కరవరపురమున, సక్కుబాయియను మదీయ పరమభక్తురాలు, నాయుత్సవము తిలకించి నన్ను సేవించ దలంచెను. అందుల కామె యత్తమామలు, భర్త యంగీకరింపక స్తంభంబున కామెను కట్టివేసి, అన్నపానీయములైన యివ్వక హింసించుచున్నవారలు. నాభక్తురాలు యిన్ని కష్టముల కోర్చియు, నన్ను యించుకేనియు మరువక రాత్రిం బవళ్లు పార్థించుచున్నది. నేను వెంటనేయేగి, కట్లు విప్పి యామె పండరికి వచ్చుమార్గ మాలోచించవలెను” అని చెప్పి “నాథా! అవశ్య మాభక్తురాలగు సక్కుబాయిని రక్షించవలసినదే” యని, రుక్మిణీదేవి తన్ను పురిగొల్పి పాండురంగడు అర్ధరాత్రముననే బయలుదేరి కరవరపురంబున కేతెంచెను.

నిదురదెలిసి, సక్కుబాయి “హే పాండురంగా, హే సర్వాంతర్యామి! హే దీనదయాళూ! హే భక్తవత్సలా! హే కృపాజలనిధే! హే మునిజనవందితా! హే పరంధామా! హే పతితపావననామా! హే గజేంద్రరక్షకా! హే ప్రహ్లాదవరదా! హే ద్రౌపదీమాన సంరక్షా! హే రాధామానసచోరా! హే పితృవాక్య పరిపాలనా! హే దానవాంతకా! హే నీలమేఘశ్యామా! హే ఆశ్రితజన మందారా! హే కరుణామయా! పాహిమాం, పాహిమాం, పాహిమాం” అని పార్థించుట పాండురంగడు వినినవాడై, వెంటనే సక్కుబాయి చెలికత్తెయగు శాంతరూపముతో యామెను సమీ

పించి “ సక్కుబాయి! ఏలయిట్లు మొండి పట్టుదలతో నీ భర్తకు దూరమయ్యెదవు? ఇంకనైన నీ యుద్యమము మాని అత్తమామల కృపకు పాతృరాలవు కమ్ము” అని వచించుచుండ, మాయా శాంతను సక్కుబాయి కాంచి “ అమ్మా శాంతా! నాభర్తకు దూరమగు యుద్దేశ్యము నాకులేదు. నా అత్తమామలు నాకు విరోధులుకారు. నేను సర్వదా వారలదయకు పాతృరాలనే. వారలుకూడ నావలె విష్ణుభక్తులై శ్రీపండ్రినాథుని సేవించి తీరెదరని నా విశ్వాసము. ఇంతకు యేది యెట్లున్నను నామనస్సు యా రుక్మిణీవల్లభుని నుండి మరలిరాకున్నది. ఆదేవ దేవుని దివ్యమూర్తి యదుగో, ఆగోపీలోలుని వీణానాద మదిగో, ఆ పరంధాముని భక్తకోటి యదిగో, ఆహా! వారందరూ శ్రీవిష్ణుని కీర్తించుచుండిరి. అదిగో, యెంతయానందముతో సృత్య మొనర్చుచుండిరి! యెంతముచ్చటగా కీర్తించుచుండిరి. ఆహా! వారల నందరి నిశీవిరల్ భగవానుడు తనకడకు బిలుచు చున్నవాడు. అయ్యో! స్వామీ నేనెట్లు నీకడకు రాగలను. ఈ దీనురాలు నీయుత్సవము జూచుటకు నోచుకొనలేదు. శాంతా! శాంతా! నాయందు దయయుంచి నాబంధములు విడదీయము. శ్రీకరునిదివ్యకర స్పర్శచే నేనుకూడ ధన్యత నొందెదను” అని తత్తరపడు సక్కుబాయి కట్లువిప్పి మాయా శాంత అమ్మా నీవు పండ్రిపురము వెడలి, స్వామిని సేవించి త్వరగారమ్ము అని పల్క మహానందముతో నామె పండ్రిపుర శ్రీ విరల్ మహాత్సవ దర్శనోత్సాహమున

సక్కుబాయి

అన్న పానములులేక కడు బడలియున్నను లెక్కనేయక,
వెడలి పోయెను.

ఇచ్చట శాంతరూపమున నున్న శ్రీమహావిష్ణు సక్కుబాయి రూపువహించి, ఆమెకు బదులు తానే కట్టలో యుండెను.

సక్కుబాయి పండరిపురముచేరి శ్రీపాండురంగ విఠల్ భగవానుని దర్శించి, నిశ్చలభక్తితో స్వామిని సేవించుచు, విధివిధానముగా పూజించుచు, పరిపరి విధములు స్తుతించుచు, విఠలోత్సవము కన్నులుపండువుగ గాంచుచు, మహానందముతో ప్రార్థన బుచ్చుచుండెను.

అట కరవరపురమున కొన్ని దినంబులకు సక్కుబాయి భర్త, తన భార్యకు అన్నము పెట్టకయు, పానీయ మివ్వకయు బాధించిన కొలది దినములలో మరణించు నని యు, తన్మూలమున తనకును తల్లి దండ్రులకును రాజదండనము ప్రార్థించుననియు తలంచి, సక్కుబాయి రూపముననున్న శ్రీమహావిష్ణుతో “ ఇంకనైన నీపట్టు వీడెనా? మేము వలదన్న పనిచేయ ప్రయత్నించుట యికనైననూ మానుము. నీయందు గల దయచే యిదే నీ కట్లు విప్పుచు న్నాను. రేపు మాపు నీవే వంటచేయుము ” అని కట్లను విప్పెను.

భగవంతు డ దేవిధముగ నదికిపోయి, స్నానముచేసి కృష్ణానదీ పావనోదకములు గొనివచ్చి పాకాదులు వేళకు నిర్వర్తించి, అత్తమామలకు భర్తకు పెట్టి తాను భుజించెను. ఇదే ప్రకారము భగవంతుడు ప్రతీదినము అత్తమామల యొక్కయు, భర్త యొక్కయు ఆజ్ఞలు నెరవేర్చుచు వారల కయిష్టమగు కార్యములు చేయక మెలంగుచుండుట కాంచి, శాంత, రాధ, సీత మొదలగు సక్కుబాయి స్నేహితురాదు) కృష్ణానది కేగు మార్గమున మన సక్కుబాయి అత్తమామల మాటచొప్పున నడచుకొనుచుండుట, మన కంపరకును సంతోష కారణము. అవును, వారలైనను ఇంత చిన్నతనముననే విష్ణుభక్తి వలననిరి గాని యితర విషయములలో బాగుగనే చూచుచుండిరి. సక్కుబాయి గుణవంతురాలు కనుకనే, తన భర్త ప్రేమకు పాత్రురాలైనది, అని చెప్పకొనుచుండ మన అభినవ సక్కుబాయి విని లోలోన యానందించు చుండెను. పండరి పురమున సక్కుబాయి శ్రీ పాడురంగ విఠలుని నిర్వాహముగు భక్తితో సేవించుచు, ఆత్మార్పణ మొనర్చి, ధన్యత చెంద నిశ్చయించుకొని ఒకనాడు స్వామి సన్నిధానమున కరములు జోడించి నిలువబడి, యేకాగ్రతతో దేవా! అనంతకోటి సమస్తారములు. మహానుభావా! నీ మాయనెరుంగ సామాన్యల కలవిగాదు. వుండరీక వరదా! గజేంద్రునివలె నాకు మోక్షమిచ్చి కాపాడుము. భక్త వత్సలా! శబరిని రక్షించిన నీదయ నాపై జూపుము. కృపానిధీ! అకూరది

సక్కుబాయి—

భక్తుల బోచిన నీ వీ దాసురాలిని నీయందు జేర్చుకొను
మని పాణములను విడిచెను.

ఈ విచిత్ర ఘటనమునకు భగవద్భక్తులు కడు చింతిం
చిరి. స్వామి దేవాలయమున విధులను నెరవేర్చు పూజా
ర్థులు దుఃఖించిరి. భజన పదులు యిట్టి విషాదవార్త కెంత
యు పొగిలిరి. వేయేల? స్వామి దేవళమే కాంతిహీన
మాయెను. ఎవరు విచారించి యేమిచేయ గలరు? అందు
గల వారందరును సక్కుబాయి మృత కళేబరమును గొని
పోయి శ్మశాన వాటికలో దహన మొనర్చిరి. సక్కుబాయిని
యెరిగియుండినట్టి కరవరపుర బ్రాహ్మణుం డొకండీ యు
త్సవమున కేతెంచి, విషయ మెరింగి పాప మాపె యత్త
మామల కెరుక పర్చెదనని చెప్పి వెడలిపోయెను. సక్కు
బాయి పండ్రిపురమున మరణించెను. కళేబరము కూడ
దహన మొనర్చిరి. కరవరపురమున పాండురంగడు సక్కు
బాయి యై కాపురము చేయుచుండెను. సక్కుబాయి కరవ
రపురము వెళ్లిన గాని, స్వామి మరలి వచ్చుటకు వీలులేదు.
ఇక్కడికే చాల దినంబులు విధిలేక భర్తను విడచియున్న
రుక్మాబాయి కేమి చేయుటకును తోచలేదు. నాటిరేయి
రుక్మాబాయి, సక్కుబాయిని దహన మొనర్చిన భక్తులకు
కలలో సాక్షాత్కరించి “అయ్యలారా! నా భర్త కరవర
పురమున సక్కుబాయి రూపముతో ఒక విప్రునింట యుం
డెను. ఇచట మరణించిన సక్కుబాయి వెడలిన గాని

సక్కుబాయి

ఆతడు పచ్చుటకు వీలులేదు. కనుక మీరు రేపు ఉదయము ననే సక్కుబాయిని దహనముచేసిన శ్మశానమున కేగి, ఆమె అస్థికలు పోవుచేసి నాకడకు తీసుకొనిరండు. నేను మరల నామె పునర్జీవుతురాలుగ యొసర్చి కరవరపురము పంపవలెను” అనిచెప్పి యంతర్ధాన మొందెను.

ఈ కలకు భక్తులందరు మహాశ్చర్యమున మునింగిరి. పాండురంగడు కరవరపురమున నుండుటెలనో తెలియక వితర్కించిరి. కలల కర్థములేదని కొందరు శంకించిరి. అయిన నీ విచిత్ర మరయవలసినదే నని సక్కుబాయి యస్థికలు దెచ్చుటకు తుదకు నిశ్చయించిరి. అట్లే భక్తులందరు శ్మశానమున కేగి, సక్కుబాయి అస్థికలు యేరితెచ్చి శ్రీ రుక్మిణీదేవి పాదపద్మములుకడ నుంచిరి. జగన్నాథయగు నా రుక్మిణి నిజరూపమున సాక్షాత్కరించి సక్కుబాయి యస్థికలను స్పృశించినంతనే మహాభక్తురాలగు సక్కుబాయి నిదుర నుండి మేల్కొనిన దానివలె, తనచుట్టును భక్తులు నిలువబడియుండుటయు, శ్రీరుక్మిణీమహాదేవి నిజరూపమున సాక్షాత్కరించి దశ్యన మొసంగుచుండుటయు గాంచి, పూర్వ గాథయెరుంగని ప్రేక్షకుని వలె యించుక ఆలోచించి “జగన్నాథా! నీ దర్శనమువలన పూర్వకృతపాపములన్నియు నన్ను బాసినవి. అనేకవేల సంవత్సరములు నిష్కారిష్టమై, తపంబొనర్చు మహామునులకేనియు దక్కని నీదివ్యరూపము కన్నులారగాంచి ధన్యతనొందితిని. సర్వకాల సర్వావస్థల

సక్కుబాయి—

యందును శ్రీకృష్ణునే తండ్రిగను, నిన్నేతల్లిగను, యీభక్తులనే సోదరులుగను, కలియుగ వైకుంఠమై కామితార్థము లిచ్చు నీ పండరిపురమే జన్మస్థానముగను నమ్మిన నన్ను రక్షించ వేరెవరున్నారు? తల్లీ! అశాశ్వతములగు నీయైహిక సుఖంబులు నేనుకోరను. అనిత్యంబగునట్టియు, ఋణాను బంధమైనట్టియు, పుత్ర మిత్ర ష్టేత్ర విత్త ఆరామ గృహ దులతో తీరిపోవు సంసార లంపటమునబడి, దినమునకొక్క నిమేషమేచి భగవత్స్థితన చేయని అమాయకులగు స్త్రీ పురుషాదుల యజ్ఞానముబాపి, సద్భక్తులుగా యొనర్ప వేడెదను. అనహసపరులు, అక్రమ మార్గానురక్తులు, అహంకారమదోన్మత్తులు, అజ్ఞాన దురంధరులు, అగు వారలనెల్ల శాంతపరులు, సుమార్గగాములు, పరోపకార పారీణులు, సత్యసంఘులుగ నొనర్చి రక్షించుము” అని ప్రార్థించుచున్న సక్కుబాయిని శ్రీరుక్్మణీదేవి దగ్గరకు దీసుకొని “బిడ్డా! భాగవతశిరోమణివి కమ్ము. నీవు కోరినయట్లు నెరవేరుగాక. ఇక నీవు పయనమై వెంటనే మీరాగ్రామముగు కరవరపురమునకేగుము. నీభర్తయు, అత్తమామలును నీవలె వైష్ణవ భక్తులై మెలంగెదరుగాక. నీచరిత్ర సూర్యచంద్రాదులు న్నంతవరకును, అన్నిభాషలలో ప్రబంధకములుగను, రూపకములుగను, యేర్పడి పఠింపబడునుగాక. అట్లు పఠించిన వారును, వినినవారును, అజ్ఞానాంధకారమువీడి, విష్ణు భక్తులై తరించెదరుగాక” యని యాశీర్వాదించెను. అంత సక్కుబాయి రుక్మణీదేవి పాదములు కనులకద్దుకొని, భగవద్భ

సక్కుబాయి—

క్తులకు నమస్కరించి, నాటి సాయంకాలము కరవరపురము నకు ప్రయాణ మాయెను. పాండురంగడు కరవరపురమున సక్కుబాయి రూపమున నొక విప్రునింట యుండుట పండరిపుర మంతయు చెప్పకొన జొచ్చిరి. ఈ విషయము సక్కుబాయి వినినదై, భగవంతుడు తనకొరకు యెన్ని కష్టములు పడు చుండెనో యని మిగుల విచారించుచు, నాడు కట్లువిప్పి పం డరిపురమున కేగి రమ్మని వచించుటకు శాంత రూపమున వచ్చియుండె కాబోలు నని వితర్కించుచు, వేవేగ కరవరపు రము చేరి స్వామి పాదములపై బడి ఊమించ వేడెవనని నిశ్చయించుకొనెను. అట్లాతురతతో భగవన్నామసంకీర్తనము చేసుకొనుచు యేతెంచు సక్కుబాయిని, కృష్ణానదికి ఉదకము నకై యేతెంచిన పాండురంగడు చూచి “తల్లీ! పాండు రంగని చక్కగ నేవించి వచ్చితివా? విఠలోత్సవము కనుల పం దువుగ గాంచితివా?” యని ప్రశ్నింపుచు నిజరూపమున సక్కుబాయి యెట్ట యెదుట సాక్షాత్కరించుట గాంచి, ఆమె కరములు మోడ్చి, “దేవా! ఊమింపుము. దీనదయాభూ! నీ కృపవలన పండరి మహోత్సవము తిలకించితిని.

బెంగాల్ తోడి — రూపకము.

ఎంత కష్టపడితివో? స్వామీ! యెంత కష్టపడితివో? స్వామీ! అత్తమామ యాజ్ఞలెల్ల గొత్త కాదెనీకు నల్లనిస్వామి ॥ఎంత॥ సారహీనమైన సం । సారవాంఛదీరె నార । మీరకుండ భర్త పల్లు । కీర్తి రమేశ మెలగితివా! స్వామీ! ॥ఎంత॥ మారజనక నీదు సుకు । మారమైన మేనుస్కృక్త । కూర్మ రాల నాదుకతన । నేరమాయె ఊమింపుమ స్వామి ॥ఎంత॥

అని పరిపరివిధముల సక్కుబాయి వేడుకొన పాండు రంగడు, మిగులదయతో “తల్లీ! నీ యొక్క నిర్మల భక్తి ప్రభావము వలన బంధితుడనై, నీకుమారుగా యిచట అత్తమామల యొక్కయు, భర్తయొక్కయు, ఆజ్ఞలు నెరవేర్చితిని. నా భక్తులకొరకై నేను పడు కష్టములు నా కానందము సమకూర్చును. నీవు భక్తిమార్గమును వీడక గృహస్థాశ్రమముననే నన్ను సేవించి తరింపగలవు. నీవలననే, నీభర్తయు, అత్తమామలును సుజ్ఞానులై ముక్తిజెందెదరు. ఎన్నియవాంతరములు వచ్చినను నన్ను మరువక సుఖంబుండుమ” ని యాశీర్వదించి, నీటికై దెచ్చిన కడవ నామె కిచ్చి యంతర్ధాన మొందెను.

సక్కుబాయి శ్రీపాండురంగ, శ్రీరుక్మాబాయిల దర్శనముచే తనజన్మ సార్థకత నొందెనని తలంచుచు వారల కృప వలన తనవారలు వైష్ణవ భక్తులయ్యెదరుకదా యని యుప్పొంగుచు, కడవనిండ జలముగొని యింటికేతెంచెను. సక్కుబాయిని, భక్తులు దహనమొనర్చుట కన్నులార గాంచిన విప్రుడా విషాదవార్త యెరింగింప నప్పుడే సక్కుబాయి యింటికివచ్చి జరిగిన యావద్యవృత్తాంతము వారలతో నెరిగించెను.

సక్కుబాయి అత్తమామలు, తొలుత నా బ్రాహ్మణుని నమ్మక కోపించినవారలై, సక్కుబాయిని జీరి “సక్కు! ఈ విప్రుని వాక్యములు మాకర్థమగుట లేదు. నీవు పండరి పురమున కేగుటేమి? అచట నీతడు వచించిన యట్లు జరుగుటేమి? ఇందలి యదార్థము వచింపుమ” ని

సక్కుబాయి—

యడుగ సక్కుబాయి శ్రీమహావిష్ణువే తన్ను పండరిపురము పంపెననియు, ఆతడే తనకు బదులు గృహకృత్యము లొనర్చె ననియు, పండరిపురమున తాను మరణించిన విషయము యదార్థమేననియు, జగన్మాతయగు రుక్మాబాయి మరల బ్రతికించి, కరవర పురమునకు పంపెననియు సాకల్యముగా యెరింగించెను.

అంత వారలు మహాశ్చర్యమున, తమయింట యిన్ని దినంబులు శ్రీమహావిష్ణు చాకిరి చేసినది మందబుద్ధులమగు మనము గ్రహింపలేక పోయితిమనియు, ఆలక్ష్మీలోలుడు యెంతకటకటపడెనో యనియు, ఆపరమదయాభుండగు పాండు రంగడు తమతప్పులుమన్నించి రక్షించుగాక యనియు చింతించుచు, తమ కోడలి మహాత్మ్య మిట్టిదనియెరుంగక హింసించినందులకే సరక ప్రాప్తియున్నదోగదా యని విచారించుచు, తుదకు “సక్కుబాయి! మేము నీమహిమ నెరుంగని అజ్ఞానులము, నిన్ను పరిపరి విధముల హింసించితిమి. మమ్ము త్షమించుము.” అని వేడుకొనగా సక్కుబాయి “పూజ్యులగు నోయత్తమామలారా! మీరు నాక్షేమముకోరి, నన్ను మంచి మార్గంబున బెట్టుటకు ప్రయత్నించుట, దోషమెట్లగును. మీరునన్ను దండించుట చేతనేకదా శ్రీపాండురంగని కృపకు పాత్రులమైతిమి. ఆస్వామికృపచే మీరందరును వైష్ణవభక్తులైరి.” అని వచించెను. అది మొదలు వారును వెనుకటి మాధ్యమును వీడి, శ్రీపండరినాథునియందు పరమ భక్తిగల్గి యాతని యుత్సవము ప్రతివత్సరము దర్శించుచు, శ్రీద్ధాభక్తితో స్వామిని సర్వదా ధ్యానించుచు, ఇహపర సౌఖ్యముల ననుభవించిరి. సంపూర్ణము.

పలయువారలకు :—

1. మినర్వాపెక్స్, మచిలీపట్నం.
2. యునైటెడ్ టెక్ స్టోర్స్, మచిలీపట్నం.
3. తోట రామకృష్ణయ్య, బుక్ స్టల్, టీరపండరీక్షేత్రము, మచిలీపట్నం.

13902